

La Pèsot' de Liézey

sentier sonore des Passées

par la Compagnie Prune



initié par :

avec le soutien de :



Ce sentier sonore a été créé suite à la résidence "Mon village et l'artiste" de la Compagnie Prune, accueillie par la commune de Liézey à l'automne 2017. Cette initiative proposée par le Parc naturel régional des Ballons des Vosges poursuit l'objectif suivant : « Artistes et habitants imaginent ensemble une société où chacun rencontre son voisin pour un monde plus solidaire et convivial ».

Ce sentier va vous faire emprunter plusieurs Passées communales (anciens chemins ruraux). Pour ce faire, il vous suffit de suivre les balises « oreille » numérotées.



1, 2, 3 : Depuis le parking empruntez le large chemin empierré situé à votre main droite quand vous êtes face au panneau d'accueil.

4 : Vous arrivez au Page, un des écarts de Liézey, bifurquez légèrement à gauche, vers les maisons.

5 : Prendre à droite au niveau du bosquet de jeunes arbres sans vous engager vers les maisons du Page.

Le long de la première maison vous pourrez voir une ancienne place de travail, qui servait à fabriquer des tuyaux de fontaine dans des troncs d'épicéa percés. En avançant vers les deux autres maisons sur votre gauche, vous pourrez voir l'une des croix érigées par les Pouhas (gentilé des habitants de Liézey) au fil des siècles.

7 : Enfoncez-vous sur la gauche avant le pré, vous empruntez votre première Passée. Celle-ci était jadis bordée de champs de part et d'autre et permettait aux paysans de la ferme aujourd'hui en ruine d'aller travailler sur leurs terres. Sur votre gauche au niveau de la ruine vous trouverez la **Borne A**.

Cette ruine est assez récente et a été abandonnée dans les années 80 suite à un incendie dû à la foudre.

8 : Un peu après la balise, le sentier plonge vers la gauche. À partir de là veillez à toujours longer le muret qui se trouve à votre gauche.

9 : À partir de cette balise, la Passée s'élargit.

La Passée était ici suffisamment large pour laisser passer des attelages de chevaux ou de bœufs. Les plantations de résineux ont ici remplacé le paysage de champs cultivés et de pâtures présents au XIX^e siècle.

Si vous êtes plusieurs, vous pouvez faire deux groupes pour suivre qui le muret de gauche, qui le muret de droite et voir quand vous vous retrouverez !

11 : Continuez à suivre le muret à votre gauche.

12 : Juste après cette balise, remontez sur votre droite en suivant toujours le muret de pierres. Vous entamez la partie la plus physique du sentier, celle qui remonte à travers bois vers la partie basse du chemin du Page, jadis appelé La Voye Leceneur.

Laissez-vous toucher par cette ambiance moussue digne des sous-bois des contes de Grimm.

En haut de cette passée vous trouverez la **borne B** et non loin un point de vue sur les environs.

À côté de la borne B vous pourrez voir également une vieille borne en pierre, relevez son numéro et vous verrez à votre retour au point de départ qu'elle était déjà là sur la carte de 1847 !

17 : Vous quittez à présent la Passée pour rejoindre un chemin communal à votre droite, continuez d'un bon pas jusqu'à la route.

20 : Après avoir quitté le chemin communal tournez à droite vers la maison.

21 : À cet endroit n'hésitez pas à vous engager dans le chemin d'accès à la maison. Il s'agit bien d'une ancienne Passée, et pour être plus précis de l'entrée de la Passée qui relie la Voye Leceneur à la Béotte.

*Veillez à passer rapidement, sans gêner les habitants des lieux et sans rien toucher qui leur appartient.
Merci de votre compréhension.*

23 : Une fois passées les grosses pierres engagez-vous franchement dans l'allée bordée par des noisetiers.

Un peu plus loin sur votre droite vous découvrirez la ruine dite de « La Bourguignotte ».

Construite en 1717, cette ferme était entourée d'une dizaine d'hectares de prairies et de champs labourés. Elle a été habitée jusqu'en 1923 par la famille Noël qui a quitté la Bourguignotte au printemps de cette année-là pour se rapprocher du centre de Liézey.

Deux hypothèses concernant le nom de la ferme :

- *Elle aurait été habitée par des gens originaires de Bourgogne*

- *Le lieu aurait jadis servi de poste observatoire, le nom faisant alors référence aux casques militaires sans visière en usage du XVe au XVIIIe siècle.*

La **Borne C** vous attend face à la ruine. Vous pourrez y écouter le « Conte de la Bourguignotte » imaginé et raconté par les enfants de l'école de Liézey en octobre 2017.

25 : À cette balise continuez tout droit, veillez à bien retrouver les murets de part et d'autre du chemin.

La **Borne D** se trouve un peu plus loin sur cette même Passée, n'oubliez pas de vous y arrêter...

26 : Au sortir de la Passée, le sentier rejoint une belle route forestière qui va vous permettre de remonter jusqu'à la Béotte.

Un peu plus loin sur la droite, vous pourrez voir une troisième ruine, cette maison a été détruite à la fin de la deuxième guerre. C'était une grosse maison dans laquelle trois ménages vivaient, elle avait donc trois caves.

29 : Reprenez la piste forestière sur votre gauche, celle-ci va vous ramener au parking.

Si vous êtes curieux avant de sauter dans votre voiture marchez sur la route en direction de la maison, et juste avant celle-ci sur votre droite vous pourrez voir un Fiaran (plus d'infos sur le cartel qui se trouve à côté).

Artistes

Leslie Montagu & Jean-François Chapon
info@compagnieprune.fr

Diffusion et Production

Cie Prune

Les Bains Douches Battant

1, rue de l'École

25000 BESANÇON

SIRET 788 663 904 00035

Code APE 9001Z

N° licence : 2-1084956

<http://compagnieprune.fr>